

**Wymagania edukacyjne
niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych**

Plastyka

Marcin Cziomer PLASTYKA

**Program nauczania plastyki w klasach 4–7 szkoły podstawowej Do dzieła! Autorzy: Jadwiga Lukas,
Krystyna Onak, Marta Ipczyńska, Natalia Mrozkowiak**

Do dzieła! 7

Podręcznik do plastyki do szkoły podstawowej. Nowa edycja 2023–2025

Klasa 7

Opracował: Marcin Cziomer

Temat	Wymagania konieczne	Wymagania podstawowe	Wymagania rozszerzające	Wymagania dopełniające	Wymagania na ocenę celującą
	Dopuszczająca Uczeń:	Dostateczna Uczeń:	Dobra Uczeń:	Bardzo dobra Uczeń:	Celująca Uczeń:
1. ABC sztuki	Definiuje termin: <i>sztuka współczesna,</i> <i>sztuki wizualne,</i> <i>dzieło sztuki,</i> <i>abstrakcja, poezja</i> <i>konkretna,</i> <i>sztuka oficjalna</i> <i>(elitarna, wysoka,</i> <i>profesjonalna),</i> <i>popularna (masowa),</i> <i>ludowa, naiwna,</i> <i>nieprofesjonalna,</i> <i>etnografia, etnologia,</i> <i>skansen,</i> <i>pieta, świętek,</i> <i>etnodesign</i> ,		Określa specyfika sztuki współczesnej i status współczesnych artystów	Potrafi wypowiedzieć się na temat : specyfika sztuki współczesnej i status współczesnych artystów	

<p>2. Źródła współczesności – sztuka nowoczesna</p>	<p>tworzy prace plastycznej na zadany temat inspirowane wybranymi kierunkami sztuki współczesnej</p>	<p>Definiuje terminy: <i>fowizm, kubizm, futuryzm, ekspresjonizm, formizm</i></p>	<p>Zna: ramy czasowe sztuki nowoczesnej</p>	<p>Charakteryzuje: prądy sztuki nowoczesnej – cechy charakterystyczne, najważniejsze informacje - muzea prezentujące dzieła sztuki nowoczesnej</p>	<p>Dokonuje analizy przykładowych dzieł poznanych nurtów</p>
<p>3. Fotografia</p>	<p>Wykonuje fotografie na zadany temat</p>	<p>Definiuje terminy: <i>fotomontaż, fotokolaż, fotogram, fotografia analogowa i cyfrowa, fotografik, fotografia artystyczna i użytkowa, kadr, światłocień, mocne punkty w fotografii, decydujący moment</i></p>	<p>Zna : zasady kompozycji fotografii rodzaje i tematy fotografii</p>	<p>Określa: znaczenie fotografii i jej zastosowania środki wyrazu fotografii</p>	<p>Dokonuje analizy przykładowego dzieła fotograficznego</p>
<p>4. Nowatorskie zastosowanie fotografii przez dadaistów i surrealistów</p>	<p>Wykonuje fotografie na zadany temat inspirowany sztuka dadaistów i surrealistów</p>	<p>Definiuje terminy: <i>dadaizm, surrealizm, przedmiot gotowy (ready made), przedmiot znaleziony</i></p>	<p>Zna: ramy czasowe dadaizmu i surrealizmu</p>	<p>Podaje przykłady Sztuki dadaizmu i surrealizmu</p>	<p>Dokonuje analizy przykładowych dzieł dadaizmu i surrealizmu</p>
<p>5. Film</p>	<p>Wykonuje krótki filmna zadany temat</p>	<p>Definiuje terminy: <i>fabuła, kadr, ujęcie, scena, montaż,</i></p>	<p>Wyróżnia typy planów filmowych</p>	<p>Podaje przykłady Dzieł filmowych Definiuje</p>	<p>Wyróżnia środki wyrazu w filmie</p>

		<i>sekwencja, plan filmowy</i>		film jako dziedzinę sztuki	
6. Asamblaż i instalacja	Tworzy prace plastyczne w zadanych tematach i technikach nawiązujących do asamblażu i instalacji	Definiuje terminy: <i>asamblaż, instalacja, junk art, site specific, sztuka otoczenia (environment),</i>	Wyróżnia odmiany asamblażu i instalacji	Definiuje środki wyrazu plastycznego w rysunku	Dokonuje analizy i porównanie dzieł asamblażu i instalacji
7. Nowe formy dzieł a wybrane nurty w sztuce współczesnej	Maluje i tworzy prace plastyczne na zadane tematy inspirowanymi nowymi formami dzieł sztuki współczesnej	Definiuje terminy: <i>pop-art, postmodernizm, konceptualizm, minimalizm, land art</i>	Odnosi się do zagadnień sztuki współczesnej: pomysł jako sztuka, natura jako tworzywo sztuki - nowe formy i tworzywa dzieł – cechy charakterystyczne, najważniejsze informacje	Potrafi wymienić i rozpoznać dzieła sztuki omawianych nurtów w muzeach	.Dokonuje analizy i porównanie dzieł inspirowanymi nowymi formami dzieł sztuki współczesnej
8. Happening i performance	Potrafi przedstawić happening lub performance	Definiuje terminy: <i>happening, performance</i>	Omawia dzieło sztuki jako proces i wydarzenie - rola odbiorcy jako współtwórcy sztuki	Zna przykładowych artystów performerów	Dokonuje: analizy i porównania przykładowego happeningu lub performance'u
9. Nowe media w sztuce	Wykonuje zadane prace plastyczne w nawiązaniu do sztuki nowych mediów	Definiuje terminy: <i>nowe media, sztuka nowych mediów, multimedia,</i>	Odnosi się do zagadnienia sztuki nowych mediów:	Zna przykładowych artystów sztuki nowych mediów	Dokonuje analizy

		<i>interaktywność, net art</i>	- tematy i narzędzia sztuki nowych mediów - rola odbiorcy w sztuce nowych mediów		realizacji z zakresu sztuki nowych mediów
10. Analiza dzieł sztuki		Potrafi przedstawić swoje przykładowe opisy dzieł sztuki	Definiuje elementy formy dzieła sztuki : technika wykonania i materiał, faktura, kształty, proporcje i skala, barwa, kompozycja, perspektywa, światłocień, plama barwna, linia	Dokonuje porównanie poszczególnych środków wyrazu na wybranych przykładach	
11. Tworzenie z natury	Tworzy prace plastyczne z natury na zadany temat	Definiuje termin: <i>szkic, portret, autoportret, martwa natura, pejzaż, plener, camera obscura, trompe-l'oeil, vanitas, veduta</i>	Określa typy rejestracji natury: obserwacja, szkic, odwzorowanie, przetworzenie, karykatura	Zna rolę i cel odwzorowania rzeczywistości w sztuce	Dokonuje analiza i porównanie przykładowych dzieł z natury

12. Projekt artystyczno- - edukacyjny	Realizuje projekt artystyczno- edukacyjny	Zna założenia metody projektu - etapy pracy nad projektem - formy i strategię działań - role i zadania uczestników projektu	Aktywnie uczestniczy w konsultacjach	Przedstawia omówienie działań przeprowadzonych w ramach projektu artystyczno- edukacyjnego	