

**Wymagania edukacyjne  
niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych**

**Plastyka**

**Marcin Cziomer PLASTYKA**

**Program nauczania plastyki w klasach 4–7 szkoły podstawowej Do dzieła! Autorzy: Jadwiga Lukas,  
Krystyna Onak, Marta Ipczyńska, Natalia Mrozkowiak**

**Do dzieła! 6**

**Podręcznik do plastyki do szkoły podstawowej. Nowa edycja 2023–2025**

**Klasa 6**

Opracował: Marcin Cziomer

Temat	Wymagania konieczne	Wymagania podstawowe	Wymagania rozszerzające	Wymagania dopełniające	Wymagania na ocenę celującą
	Dopuszczająca Uczeń:	Dostateczna Uczeń:	Dobra Uczeń:	Bardzo dobra Uczeń:	Celująca Uczeń:
<b>1. ABC sztuki</b>	Definiuje termin: oryginał, reprodukcja, kopia			Wykonuje kopię zadanego dzieła	
<b>2. Rodzaje perspektyw</b>	tworzy prace plastycznej na zadany temat z zastosowaniem wybranej perspektywy		Definiuje termin: <i>perspektywa, układ pasowy,</i> <b>Perspektywa rzędowa, Kulisowa, zbieżna , aksonometryczna , powietrzna , malarska</b>	Określa cechy charakterystyczne Danej perspektywy na przykładach malarstwa, grafiki, rysunku	

<b>3.</b> <b>Światłocien</b>	tworzenie pracy plastycznej na zadany temat z zastosowaniem światłocienia	Określa funkcję światłocienia w pracy plastycznej	Zna zasady rysowania cienia rzuconego przez obiekt	Podaje przykłady światłocienia w dziełach artystów – cechy charakterystyczne, najważniejsze informacje	
<b>4.</b> <b>Sztuka romantyzmu i realizmu</b>	W zadanych pracach plastycznych przedstawia motywy nawiązujące do sztuki romantyzmu i realizmu	Zna ramy czasowe epoki romantyzmu i realizmu		Podaje przykłady malarstwo, rzeźba, architektura sztuki romantyzmu i realizmu	Dokonyuje interpretacji wybranych dzieł romantyzmu i realizmu
<b>5.</b> <b>Sztuka Impresjonizm i symbolizm</b>	W zadanych pracach plastycznych przedstawia motywy nawiązujące do sztuki Impresjonizmu i symbolizmu	Zna ramy czasowe sztuki Impresjonizmu i symbolizmu		Podaje przykłady malarstwo, rzeźba, architektura sztuki Impresjonizmu i symbolizmu	Dokonyuje interpretacji wybranych dzieł Impresjonizmu i symbolizmu
<b>6.</b> <b>Rysunek</b>	Tworzy prace plastyczne w zadanych	Zna Podstawowe techniki rysunkowe	Określa rolę rysunku w sztuce	Definiuje	Dokonyuje

	technikach rysunkowych			środki wyrazu plastycznego w rysunku	analizy i porównanie dzieł rysunkowych
<b>7 Malarstwo</b>	Maluje i tworzy prace plastyczne na zadane tematy	Rozróżnia cechy charakterystyczne malarstwa jako dziedziny sztuki	Zna rodzaje malarstwa	Określa sposoby przedstawiania rzeczywistości w malarstwie	.Definiuje środki wyrazu plastycznego w malarstwie analizy i porównania dzieł malarskich
<b>8. Grafika</b>	Wykonuje zadane prace w technikach graficznych	Rozróżnia rodzaje grafiki: Warsztatowa, użytkowa grafika reklamowa, precyzyjna, książkowa, komputerowa	Definiuje terminy: <i>rylec, matryca, druk wklęsły, druk wypukły znak plastyczny, liternictwo, logo, billboard, ekslibris</i>  Określa rolę plakatu w sztuce	Dokonuje: analizy i porównania dzieł grafiki artystycznej i użytkowej	Wykazuje się znajomością zagadnień: charakterystyka grafiki artystycznej (warsztatowej) - narzędzia stosowane w grafice - nazwy prac graficznych w zależności od materiału matrycy
<b>9. Rzeźba</b>	Wykonuje zadane prace w prostych technikach rzeźbiarskich	Definiuje terminy: <i>relief, polichromia, medalierstwo, asamblaż</i>	Potrafi wymienić i zdefiniować rodzaje rzeźby: rzeźba wolno stojąca (w tym pomnik, posąg, rzeźba parkowa), rzeźba związana	Podaje przykłady Rzeźb w Polsce i na świecie	Dokonuje analizy i porównania dzieł rzeźbiarskich

			z architekturą (w tym płaskorzeźba), medal i moneta, asamblaż		
<b>10.</b> <b>Architektura</b>	Tworzy prace plastyczne na zadany temat w nawiązaniu do architektury	Definiuje terminy: <i>architekt, urbanista, zabytek, konserwator zabytków</i>	Zna podział architektury na: mieszkaniową, sakralną, użyteczności publicznej, przemysłową	Rozumie specyfika i rola architektury jako dziedziny sztuki	Dokonyuje analiza i porównanie dzieł architektury
<b>11.</b> <b>Sztuki użytkowe</b>	Tworzy prace plastyczne na zadany temat nawiązujące do sztuki użytkowej	Wymienia techniki malarskie: technika akwarelowa, technika temperowa, technika, technika akrylowa olejna i plakatowa oraz gwasz i je rozróżnia	Definiuje termin: <i>sztuka użytkowa, design, funkcjonalność przedmiotów</i>	Rozpoznaje: - specyfika i rola wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego - estetyka i funkcjonalność przedmiotów - różnice między wzornictwem przemysłowym a rzemiosłem artystycznym	Dokonyuje analiza i porównanie wytworów wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego

<b>12.</b> <b>Secesja</b>	Tworzy prace plastyczne na zadany temat inspirowane secesją	Zna ramy czasowe sztuki secesyjnej	Wymienia cechy charakterystyczne najważniejsze informacje secesji	Rozróżnia malarstwo, rzeźbę, architekturę secesji	