

**Wymagania edukacyjne**  
**niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych**  
**Marcin Cziomer PLASTYKA**  
**Program nauczania plastyki w klasach 4–7 szkoły podstawowej Do dzieła! Autorzy: Jadwiga Lukas,**  
**Krystyna Onak, Marta Ipczyńska, Natalia Mrozkowiak**  
**Do dzieła! 5**  
**Podręcznik do plastyki do szkoły podstawowej. Nowa edycja 2023–2025**

**Plastyka**  
**Klasa 5**

Opracował: Marcin Cziomer

Temat	Wymagania konieczne	Wymagania podstawowe	Wymagania rozszerzające	Wymagania dopełniające	Wymagania wykraczające
	Dopuszczająca Uczeń:	Dostateczna Uczeń:	Dobra Uczeń:	Bardzo dobra Uczeń:	Celująca Uczeń:
<b>1. ABC sztuki</b>	Definiuje termin: <i>zabytek, muzeum</i>	Podaje przykłady zabytków i muzeów	Określa Funkcje muzeów		
<b>2. Proporcje i kontrasty form</b>	Definiuje termin: <i>kształt, forma, forma płaska, forma przestrzenna, kontrast</i>		Rozumie i potrafi zastosować w pracach plastycznych Pojęcie proporcji		Aдекватnie dobiera Proporcje i kontrasty w pracach plastyczny celem wyrażenia zamierzonego efektu artystycznego
<b>3. Sztuka romańska i gotycka</b>	tworzenie pracy plastycznej na zadany temat inspirowany sztuką romańską i gotycką	Określa ramy czasowe średniowiecza	Definiuje termin: <i>portal, witraż, maswerk, rozeta, ołtarz</i>	Podaje przykłady malarstwo, rzeźba, architektura sztuki romańskiej i gotyckiej – cechy charakterystyczne, najważniejsze informacje	Potrafi wskazać sztukę romańską i gotycką w muzeach

<b>4. Gama barwna</b>	Zna i stosuje w zadanych pracach plastycznych termin gama barwna	Definiuje terminy: <i>gama barwna, kolor lokalny, tonacja</i>	Definiuje rodzaje gam barwnych:	Określa znaczenie gamy barwni tonacji w pracach plastycznych	Podaje przykłady Zastosowania rodzajów gam barwnych w przykładach malarstwa
<b>5. Sztuka renesansu</b>	Zna i stosuje w zadanych pracach plastycznych motywy renesansowe	Definiuje terminy: <i>fresk, willa, krużganek</i>	Zna ramy czasowe sztuki renesansu	Podaje przykłady malarstwo, rzeźba, architektura sztuki renesansu	
<b>6. Walor</b>	Tworzy prace plastyczne świadomie Stosując walor	Zna Sposoby uzyskiwania waloru w rysunku i malarstwie			
<b>7 Kontrasty barwne</b>	Maluje i tworzy prace plastyczne świadomie używając kontrasty barwne	Rozróżna kontrasty Barwne temperaturowe, dopełnieniowe, walorowe			
<b>8. Faktura</b>	Maluje i tworzy prace plastyczne świadomie stosując fakturę  wykonuje technikę frotażu	Rozróżnia rodzaje faktury	Potrafi zastosować w pracach plastycznych fakturę	Wyróżnia faktury w dziełach artystów różnych dyscyplin	Rozumie i stosuje w pracach plastycznych wpływ faktury na ekspresję pracy plastycznej .

<p><b>9.</b> <b>Rodzaje kompozycji</b></p>	<p>Maluje i tworzy prace plastyczne świadomie dobierając zadane kompozycje</p>	<p>Definiuje terminy: Kompozycja centralna Kompozycja symetryczna i asymetryczna Kompozycja otwarta i zamknięta Kompozycja statyczna i dynamiczna Kompozycja rytmiczna</p>	<p>Określa znaczenie kompozycji w dziele</p>	<p>Wyróżnia rodzaje kompozycji w dziełach artystów</p>	<p>Rozumie i stosuje w pracach plastycznych Aдекватne kompozycje celem wzbogacenia ekspresję pracy plastycznej</p>
--	--	--	--	--	--