

**Wymagania edukacyjne  
niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych**

**Plastyka**

**Marcin Cziomer PLASTYKA**

**Program nauczania plastyki w klasach 4–7 szkoły podstawowej Do dzieła! Autorzy: Jadwiga Lukas,  
Krystyna Onak, Marta Ipczyńska, Natalia Mrozkowiak**

**Do dzieła! 4**

**Podręcznik do plastyki do szkoły podstawowej. Nowa edycja 2023–2025**

**Klasa 4**

Opracował: Marcin Cziomer

Temat	Wymagania konieczne	Wymagania podstawowe	Wymagania rozszerzające	Wymagania dopełniające	Wymagania Na ocenę celującą
	Dopuszczająca Uczeń:	Dostateczna Uczeń:	Dobra Uczeń:	Bardzo dobra Uczeń:	Celująca Uczeń:
<b>1.</b> <b>Co widzimy i jak to pokazać?</b>	Rozumie i potrafi zastosować w pracach plastycznych termin <i>język plastyki</i> oraz podstawowe terminy plastyczne w formie abecadła plastycznego: <i>linia, kontur, plama,</i>	Rozumie i potrafi zastosować w pracach plastycznych terminy: <i>walor, światłocien, barwa, kształt</i>	Określa elementy plastyczne w otoczeniu i w dziele sztuki	Rozumie i potrafi zastosować w pracach plastycznych terminy: <i>gama barwna, faktura, kształt, kompozycja, perspektywa</i> Potrafi dostrzec rolę plastyki w tworzeniu estetycznego otoczenia	Rozumie i potrafi zastosować w pracach plastycznych pojęcie :istota malarskiego patrzenia na otoczenie

<b>2. ABC sztuki</b>	Wyróżnia dziedziny sztuki: rysunek, malarstwo, rzeźba	Wyróżnia dziedziny sztuki: grafika, rzeźba, architektura, sztuka użytkowa, fotografia, film	Rozumie i potrafi zastosować w pracach plastycznych terminy: <i>sztuka, dzieło sztuki, twórczość, mural, graffiti</i>	Wyróżnia nowe formy sztuki  Potrafi wymienić niektóre muzea i galerie jako miejsca gromadzące dzieła sztuki	
<b>3. Linia i punkt</b>	tworzenie pracy plastycznej z zastosowaniem różnych linii i punktów				
<b>4. Linie i punkty a sztuka prehistoryczna</b>		Określa ramy czasowe prehistorii	Podaje przykłady prehistorycznego malarstwa, rzeźby, architektury, sztuki użytkowej – ich cechy charakterystyczne, i najważniejsze informacje		Potrafi wskazać sztukę najdawniejszą w muzeach
<b>5. Plama</b>	Zna i stosuje w zadanych pracach plastycznych termin plama	Wyróżnia rodzaje plam	Potrafi zastosować plamę jako środek wyrażania barwy, kształtu, powierzchni i rodzaju oświetlenia		
<b>6.</b>		Zna	Zna		Potrafi wskazać przykłady sztuki

<p><b>Płaskie plamy barwne a sztuka Egiptu</b></p>		<p>termin: <i>piramida, sarkofag, hieroglify, mumia, papirus</i></p>	<p>ramy czasowe sztuki starożytnego Egiptu oraz malarstwo, rzeźbę, architekturę starożytnego Egiptu – cechy charakterystyczne, najważniejsze informacje</p>		<p>egipskiej w muzeach</p>
<p><b>7 Barwy podstawowe i pochodne</b></p>	<p>Maluje i tworzy prace plastyczne świadomie dobierając barwy podstawowe i pochodne</p>	<p>Definiuje terminy: <i>barwy podstawowe, barwy pochodne, barwy czyste</i> Zna zasady łączenia barw podstawowych w celu uzyskania barw pochodnych</p>	<p>Definiuje termin: koło barw</p>		<p>Rozumie i stosuje w pracach plastycznych wpływ barw podstawowych i pochodnych na ekspresję pracy plastycznej .</p>
<p><b>8. Barwy dopełniające i złamane</b></p>	<p>Maluje i tworzy prace plastyczne świadomie dobierając barwy dopełniające i złamane</p>	<p>Definiuje terminy: <i>barwy dopełniające, barwy złamane</i> zna zasady łączenia barw w celu uzyskania barw złamanych</p>	<p>Potrafi zastosować w pracach plastycznych efekt łączenia barw dopełniających</p>	<p>Umiejętnie stosuje w pracach plastycznych wpływ barw dopełniających i złamanych na ekspresję pracy plastycznej</p>	<p>Rozumie i stosuje w pracach plastycznych wpływ barw dopełniających i złamanych na ekspresję pracy plastycznej .</p>

<p><b>9.</b> <b>Barwy ciepłe i zimne</b></p>	<p>Maluje i tworzy prace plastyczne świadomie dobierając barwy ciepłe i zimne</p>	<p>Definiuje terminy: <i>barwy ciepłe, barwy zimne</i> oraz ich podział</p>			<p>Rozumie i stosuje w pracach plastycznych wpływ barw ciepłych i zimnych na ekspresję pracy plastycznej oraz na samopoczucie człowieka</p>
<p><b>10.</b> <b>Techniki rysunkowe</b></p>	<p>Tworzy prace plastyczne na zadany temat z użyciem wskazanych technik rysunkowych Potrafi zastosować podstawowe narzędzia i podłoża rysunkowe</p>	<p>Definiuje terminy: <i>technika rysunkowa, komiks, szkic, fiksatywa</i> wymienia i stosuje rodzaje technik rysunkowych</p>			
<p><b>11.</b> <b>Techniki malarskie.</b></p>	<p>Tworzy prace plastyczne na zadany temat z użyciem wskazanych technik malarskich</p>	<p>Wymienia techniki malarskie: technika akwarelowa, technika temperowa, technika, technika akrylowa olejna i plakatowa oraz gwasz i je rozróżnia</p>	<p>Definiuje termin: <i>enkaustyka, ikona</i></p>	<p>Wskazuje obrazy w określonej technice malarskiej</p>	<p>Zna zastosowanie poniższych terminów: <i>terpentyna, laserunek, werniks</i></p>
<p><b>12.</b> <b>Różne techniki malarskie a sztuka antyczna</b></p>	<p>Tworzy prace plastyczne na zadany temat inspirowane sztuką starożytną Grecji i starożytnego Rzymu</p>		<p>Określa ramy czasowe sztuki starożytnej Grecji i starożytnego Rzymu</p>	<p>Rozróżnia malarstwo, rzeźbę, architekturę starożytnej Grecji i starożytnego Rzymu cechy charakterystyczne,</p>	<p>Potrafi wskazać sztukę starożytnej Grecji i starożytnego Rzymu w muzeach</p>

				najważniejsze informacje	
<b>13. Technika pastelowa</b>	Tworzy prace plastyczne na zadany temat z użyciem techniki pastelowej	Zna rodzaje pasteli - narzędzia i podłoża stosowane w technice pastelowej	Definiuje cechy charakterystyczne techniki pastelowej i		
<b>14. Techniki mieszane – farby wodne i pastele</b>	Tworzy prace plastyczne na zadany temat z użyciem farb wodnych i pasteli		Wyróżnia, charakteryzuje i stosuje pojęcie techniki mieszane		Kształtuje przestrzenne i płaskie formy dekoracyjne i scenograficzne-indywidualnie lub w zespole w przygotowaniu szkolnych uroczystości i świąt
<b>15. Techniki mieszane – malowanie i drapanie</b>	Stosuje technikę malowania i drapania w wybranych zadaniach plastycznych	Definiuje termin: Technika wydrapywanki	Definiuje termin: sgraffito		
<b>16. Kolaż</b>	Stosuje technikę kolażu i fotokolażu w wybranych zadaniach plastycznych	Definiuje terminy: <i>kolaż, fotokolaż</i>	Wyróżnia <i>kolaż, fotokolaż</i> na przykładach dzieł		