

Muzyka klasa IV

Program nauczania muzyki w szkole podstawowej .Monika Gromek, Grażyna Kilbach

Podręcznik: **Lekcja muzyki 4. Podręcznik do muzyki do szkoły podstawowej. Nowa edycja 2023–2025**

<p><u>Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:</u></p>	<ul style="list-style-type: none">• sporadycznie pracuje, prowadzi zeszyt przedmiotowy,• jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste ćwiczenia,<ul style="list-style-type: none">• potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie,• umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie,• nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć i przy odbiorze muzyki podczas koncertów i słuchania muzyki.
<p><u>Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:</u></p>	<ul style="list-style-type: none">• opanował treści konieczne oraz wie jaka jest rola muzyki w najbliższym otoczeniu• prowadzi zeszyt przedmiotowy,• śpiewa piosenki w grupie,• różnicuje dźwięki wysokie i niskie,<ul style="list-style-type: none">• wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,• nazywa polskie tradycje bożonarodzeniowe (wybrane),<ul style="list-style-type: none">• rozpoznaje różne rodzaje muzyki,• wie, kim był Józef Wybicki,• wymienia polskie symbole narodowe,• poprawnie śpiewa z pamięci polski hymn państwowy,• nie utrudnia prowadzenia zajęć.
<p><u>Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:</u></p>	<ul style="list-style-type: none">• jest przygotowany do zajęć,• wykazuje kulturę osobistą na zajęciach,• wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,• wie, do czego służy pięciolinia,• opisuje funkcję klucza wiolinowego,• podaje nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków oraz położenie odpowiadających im nut na pięciolinii,• stosuje zasady gry na instrumentach,• wymienia nazwy polskich tańców narodowych,• wyodrębnia dwie grupy instrumentów perkusyjnych,• wymienia nazwy omawianych instrumentów,• najważniejsze fakty z życia F. Chopina w okresie warszawskim,

	<ul style="list-style-type: none"> • określa charakter i nastrój muzyki Chopina.
<u>Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa piosenkę solo, • tworzy prosty akompaniament, • zapisuje na pięciolinii proste melodie, • samodzielnie odczytuje nazwy dźwięków z pięciolinii, • rozpoznaje wykonawców muzyki wokalne, • rozpoznaje w nagraniach rodzaje głosów, • śpiewa kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu, • rozpoznaje cechy poloneza w nagraniach, • podaje kryteria podziału instrumentów perkusyjnych, • rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów, • rozpoznaje brzmienie utworów: Bogurodzica, Gaude Mater Polonia i Rota, • śpiewa solo, z pamięci hymn państwowy, • wypowiada się o roli hymnu i okolicznościach, w których utwór ten jest wykonywany, • rozpoznaje ze słuchu poznane utwory F. Chopina.
<u>Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa piosenkę solo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki, • wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie, • wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne, • rozpoznaje liczbę głosów w kanonie, • aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych, • jest laureatem konkursów wokalnych, tanecznych lub instrumentalnych.

Nauczyciel: Małgorzata Krawczyk

Muzyka klasa V

Program nauczania muzyki w szkole podstawowej .Monika Gromek, Grażyna Kilbach

Podręcznik: **Lekcja muzyki. Szkoła podstawowa klasa 5. Podręcznik. Nowa edycja 2024-2026**

<u>Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:</u>	<ul style="list-style-type: none">• sporadycznie pracuje, prowadzi zeszyt przedmiotowy,• jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste ćwiczenia,• potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie,• umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie,•nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć i przy odbiorze muzyki podczas koncertów i słuchania muzyki.
<u>Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:</u>	<ul style="list-style-type: none">• wykonuje rytmy za pomocą gestodźwięków,• przestrzega kontraktu muzycznego,• prowadzi zeszyt przedmiotowy,• śpiewa piosenki w grupie,• śpiewa i gra gamę C- dur,• wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,• zapisuje trójdźwięki,• rozpoznaje różne rodzaje muzyki,• wie, kim był Józef Wybicki,• wymienia polskie symbole narodowe,• poprawnie śpiewa z pamięci polski hymn państwowy,<ul style="list-style-type: none">• śpiewa piosenki w grupie,• nie utrudnia prowadzenia zajęć.
<u>Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:</u>	<ul style="list-style-type: none">• jest przygotowany do zajęć,• wykazuje kulturę osobistą na zajęciach i w kontaktach z kulturą,• wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,• wie, do czego służy pięciolinia,• zna określenia tempa i dynamiki,• podaje nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków oraz położenie odpowiadających im nut na pięciolinii,• stosuje zasady gry na flecie,• wymienia nazwy tańców naszych sąsiadów,• wyodrębnia grupy instrumentów smyczkowych,• wymienia nazwy omawianych instrumentów,• najważniejsze fakty z życia F. Chopina,

	<ul style="list-style-type: none"> • określa charakter i nastrój muzyki Chopina.
<u>Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa piosenkę solo, • tworzy prosty akompaniament, • zapisuje na pięciolinii proste melodie, • samodzielnie odczytuje nazwy dźwięków z pięciolinii, • rozpoznaje wykonawców muzyki wokalne, śpiewa i gra kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu, podaje kryteria podziału instrumentów strunowych, • rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów, • rozpoznaje brzmienie utworów: Bogurodzica, Gaude Mater Polonia i Rota, • śpiewa solo poznane piosenki, • wyjaśnia budowę utworów i formę, • zna biografię J. S. Bacha, St. Moniuszki, P. Czajkowskiego, • wypowiada się o roli konstytucji i śpiewa piosenkę patriotyczną, • rozpoznaje ze słuchu poznane utwory wymienionych kompozytorów.
<u>Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa piosenkę solo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki, • wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie, • wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne, • gra melodie z pamięci śpiewa głos kanonu solo i w wielogłosie z inną osobą, • swobodnie gra na flecie, • aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych, • jest laureatem konkursów wokalnych, tanecznych lub instrumentalnych.

Nauczyciel: Małgorzata Krawczyk

Muzyka klasa VI

Program nauczania muzyki w szkole podstawowej .Monika Gromek, Grażyna Kilbach

Podręcznik: **Lekcja muzyki. Klasa 6. Szkoła Podstawowa. Podręcznik. Nowa edycja 2022-2024**

<u>Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:</u>	<ul style="list-style-type: none">• niesystematycznie pracuje,• niestarannie prowadzi zeszyt przedmiotowy,• wykonuje proste ćwiczenia melodyczne i rytmiczne tylko z pomocą nauczyciela,• potrafi zaśpiewać w grupie najprostsze piosenki przewidziane w programie,• niechętnie pracuje w grupie.
<u>Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:</u>	<ul style="list-style-type: none">• wykonuje proste zadania muzyczne,• prowadzi zeszyt przedmiotowy,• gra na instrumencie z pomocą nauczyciela, śpiewa piosenki z pomocą tekstu,• orientuje się w notacji muzycznej,• zna budowę utworów i podstawowe formy, kanon, rondo,• poprawnie śpiewa z pamięci polski Hymn Państwowy, Hymn Unii Europejskiej,• uważnie słucha muzyki,• poznaje instrumenty strunowe,• opowiada o życiu i twórczości F. Chopina, St. Moniuszki,• stara się współpracować w grupie.
<u>Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:</u>	<ul style="list-style-type: none">• jest przygotowany do zajęć,• samodzielnie gra na instrumencie łatwe utwory z podręcznika,• zna podstawowe elementy muzyki,• zna formy muzyki rozrywkowej,• wymienia i rozróżnia brzmienie instrumentów dętych,• opowiada o twórczości W. Lutosławskiego i poznanych kompozytorów,• śpiewa piosenki w zespole i solo,• starannie prowadzi zeszyt,• chętnie współpracuje w grupie.
<u>Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:</u>	<ul style="list-style-type: none">• opanował w stopniu bardzo dobrym treści programowe klasy szóstej,• śpiewa piosenki solo,• zapisuje na pięciolinii proste melodie,• rozpoznaje utwory i kompozytorów z różnych epok,• śpiewa i gra kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu,• podaje kryteria podziału instrumentów dętych• rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów,

	<ul style="list-style-type: none"> • swobodnie stosuje notację muzyczną, • śpiewa godnie pieśni patriotyczne, • muzykuje aktywnie na instrumencie.
<u>Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • opanował doskonale treści programowe klasy szóstej, • rozpoznaje utwory i kompozytorów z różnych epok, • śpiewa i gra kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu, • podaje kryteria podziału instrumentów dętych, • rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów, • gra na instrumencie utwory z nut i z pamięci, • śpiewa głos kanonu solo i w wielogłosie z inną osobą, • aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych, • jest laureatem konkursów muzycznych.

Nauczyciel: Małgorzata Krawczyk

Muzyka klasa VII

Program nauczania muzyki w szkole podstawowej .Monika Gromek, Grażyna Kilbach

Podręcznik: **Lekcja muzyki 7. Podręcznik do muzyki do szkoły podstawowej. Nowa edycja 2023–2025**

<u>Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • niesystematycznie pracuje, • niestarannie prowadzi zeszyt przedmiotowy, • wykonuje proste ćwiczenia melodyczne i rytmiczne tylko z pomocą nauczyciela, • potrafi zaśpiewać w grupie najprostsze piosenki przewidziane w programie, • niechętnie pracuje w grupie.
<u>Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania, • niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na flecie, • wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych, • zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne, • prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

<p><u>Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe, • poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii na flecie, • wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych, • rytmizuje łatwe teksty, • zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają, • prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.
<p><u>Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania, • prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii, • potrafi bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych, • potrafi rytmizować teksty, rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać, • zna i stosuje podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy, • podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu nauczania.
<p><u>Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo wysokim stopniu opanował wiadomości i umiejętności zawarte w podstawie programowej klasy siódmej, • aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych, • jest laureatem konkursów muzycznych.

Nauczyciel: Małgorzata Krawczyk