

## Kryteria ocen z muzyki w klasach 4-7

Podstawowymi kryteriami oceny powinny być **zaangażowanie ucznia i jego aktywność na lekcjach muzyki**. Bardzo dobrze sprawdza się system „żetonowy”, w którym zaangażowanie ucznia jest natychmiast nagradzane żetonem. Pod koniec lekcji żetony są wymieniane na oceny. W ten sposób uczniowie stale są motywowani do wykonywania zadań, a nauczyciel dysponuje dużą liczbą ocen, która pozwala mu rzetelnie ocenić uczniów pod koniec roku. Żetony można wręczać przy zaangażowaniu w zadania grupowe, na przykład gdy dziecko śpiewa z całą klasą lub gra na instrumencie w zespole; pamiętajmy przy tym, że bardziej oceniamy zaangażowanie i próby ucznia niż jego osiągnięcia i zdolności.

Gdy nauczyciel dysponuje dużą liczbą ocen za **aktywność i muzykowanie w grupie**, nie jest zmuszony do egzekwowania **grania lub śpiewania solo** od uczniów, którzy nie chcą występować przy całej klasie. Należy jednak stworzyć taką możliwość dzieciom, które chcą zaprezentować swoje umiejętności przy wszystkich.

Wprowadzony w programie klarowny podział na rozdziały, które są powiązane tematycznie, sprzyja utrwalaniu wiedzy. Dlatego po zakończeniu omawiania każdego działu można zorganizować powtórzenie wiadomości, a następnie przeprowadzić **test lub sprawdzian**.

Do samodzielnej pracy i pogłębiania wiedzy z pewnością zmotywują uczniów oceny za **prace domowe, prezentacje uczniowskie i za zadania, które będą wymagały samodzielnego wyszukiwania informacji o** życiu muzycznym społeczności lokalnej, kompozytorach, wykonawcach muzyki itp.

Warunkiem koniecznym do uzyskania przez ucznia oceny celującej wydaje się **aktywne uczestnictwo w życiu artystycznym i kulturalnym szkoły lub społeczności lokalnej lub w konkursach i festiwalach muzycznych**. Takie przedsięwzięcia uczniów należy nagradzać adekwatną oceną.

### Wymagania na poszczególne oceny

Uczeń otrzymuje ocenę **celującą**, gdy:

- opanował wiedzę muzyczną na poziomie wykraczającym poza program nauczania,
- opanował grę na dowolnym instrumencie w sposób wykraczający poza wymagania określone programem nauczania,
- śpiewa indywidualnie i w grupie, prawidłowo pod względem emisyjnym, intonacyjnym i dykcyjnym,
- prezentuje utwory niepoznawane na lekcjach muzyki,
- reprezentuje szkołę podczas konkursów i festiwali muzycznych oraz osiąga na nich sukcesy,
- bierze aktywny udział w życiu artystycznym i kulturalnym szkoły i społeczności lokalnej,
- pracuje samodzielnie,
- dba o swój rozwój muzyczny,
- jest zawsze przygotowany do zajęć,
- zawsze bierze aktywny udział w zajęciach,
- wspomaga swoją wiedzą i umiejętnościami innych uczniów,
- jest kreatywny: tworzy nietypowe rozwiązania, wymyśla własne kompozycje,
- z własnej woli podejmuje się dodatkowych zadań.

Uczeń otrzymuje ocenę **bardzo dobrą**, gdy:

- w pełni przyswoił sobie wiadomości objęte programem nauczania,
- gra na instrumentach utwory przewidziane programem nauczania, prawidłowo pod względem melodycznym i rytmicznym,
- śpiewa indywidualnie i w grupie, prawidłowo pod względem emisyjnym, intonacyjnym i dykcyjnym,
- pracuje samodzielnie,
- jest zawsze przygotowany do zajęć,
- zawsze bierze aktywny udział w zajęciach.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- przyswoił sobie zdecydowaną większość wiadomości objętych programem,
- gra na instrumentach utwory przewidziane programem nauczania, zdarzają mu się nieliczne pomyłki melodyczne i rytmiczne, przy pomocy nauczyciela podejmuje trud ich poprawienia,
- śpiewa w grupie, stara się o prawidłowość wykonania pod względem emisyjnym, intonacyjnym i dykcyjnym,
- prawie zawsze jest przygotowany do zajęć (nauczyciel powinien określić, jak często może się zdarzyć nieprzygotowanie do zajęć),
- prawie zawsze bierze aktywny udział w zajęciach.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- przyswoił sobie przynajmniej połowę materiału objętego programem nauczania,
- podejmuje próby gry na instrumentach, zdarzają mu się liczne pomyłki, nie podejmuje trudu ich poprawienia,
- czasami śpiewa w grupie,
- dość często jest nieprzygotowany do zajęć (nauczyciel powinien określić, jak często może się zdarzyć nieprzygotowanie do zajęć),
- czasami bierze aktywny udział w zajęciach,
- nie pracuje samodzielnie.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości objęte programem nauczania,
- niechętnie podejmuje próby gry na instrumentach,
- rzadko śpiewa w grupie,
- rzadko bierze aktywny udział w zajęciach,
- nie pracuje samodzielnie,
- często jest nieprzygotowany do zajęć (nauczyciel powinien określić, jak często może się zdarzyć nieprzygotowanie do zajęć).

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował podstawowych wiadomości objętych programem,
- nie bierze czynnego udziału w zajęciach,
- praktycznie nigdy nie jest przygotowany do zajęć,
- lekceważy przedmiot,
- nie śpiewa w grupie.